

SÜMBOLISTLIK KUNST LÄÄNEMERE PIIRKONNAS 1880–1930

EESTI KUNSTIMUUSEUM

KUMU

31.01.–02.02.2019

Kumu kunstimuuseumi auditooriumis

Weizenbergi 34 / Valge 1, Tallinn 10127



KAVA

Konverents toimub inglise keeles.

NELJAPÄEV, 31. JAANUAR

- 17.30 Registreerimine
- 18.00–18.10 Avasõnad
Sirje Helme (Eesti Kunstimuuseum)
Kadi Polli (Kumu kunstimuuseum)
Tiina-Mall Kreem (Kadrioru kunstimuuseum / Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing)
- 18.10–18.30 Sissejuhatus. Projekti „Sümbolism Baltimaade kunstis“ tutvustus
Ginta Gerharde-Upeniece (Läti Rahvuslik Kunstimuuseum)
Liis Pählapuu (Kumu kunstimuuseum)
- 18.30– 20.00 Näituse „Vabad hinged. Sümbolism Baltimaade kunstis“ kuraatorituur
Rodolphe Rapettiga (Prantsusmaa muuseumide direktoraat, Pariis)

REEDE, 1. VEEBRUAR

- 9.00 Registreerimine
- 9.15 Sissejuhatus
Bart Pushaw (Marylandi Ülikool)
- 9.30–10.45 PEAETTEKANNE
Michelle Facos (Indiana Ülikool)
Visuaalne kultuurivahetus ja tööotsingud
Moderaator: Bart Pushaw (Marylandi Ülikool)
- 10.45–11.00 Kohvipaus
- 11.00–12.30 PEAETTEKANNE
Kristiāna Ābele (Läti Kunstiakadeemia)
Baltimaade tärkav kunst Põhjamaade horisondil. Vaade 19. ja 20. sajandi vahetuse Riist
Moderaator: Patricia Berman (Wellesley Kolledž)
- 12.30–13.30 Lõuna
- 13.30–14.30 I DEKADENTS JA DEGENERATSIOON
Moderaator: Bart Pushaw (Marylandi Ülikool)
Aija Brasliņa (Läti Rahvuslik Kunstimuuseum)
Janis Rozentāls: Nägemus Arkaadiast
Kesia Eidesen (KODE Kunstimuuseumid / Oslo Ülikool)
Nikolai Astrup ja laps kui saladuste hoidja
- 14.30–14.45 Kohvipaus

- 14.45–16.15 **I DEKADENTS JA DEGENERATSIOON**
Lola Annabel Kass (Tallinna Ülikool)
Melanhoolia esteetika. Süngete meeleolude kajastamine Eesti kunstis
Irena Kossowska (Nicolaus Copernicuse Ülikool, Toruń)
Nukud. Erootika ja hullumeelsus Witold Wojtkiewiczi loomingus
Inessa Kouteinikova (vabakutseline kunstiteadlane, Amsterdam)
Natalie Mei *Vie Quotidienne*. Prostitutsiooni kujutamine Eesti uusasjalikus kunstis
- 16.15–16.45 Kohvipaus
- 16.45–18.15 **II SÜMBOLISMI LEVIK. KRIITIKA, DISAIN, MUUSIKA**
Moderaator: Krista Kodres (Eesti Kunstiakadeemia)
Pille Veljataga (Leedu Kultuuriuuringute Instituut)
Sümboli kontseptsioon Leedu kunstikriitikas 20. sajandi alguskümnenditel
Jānis Krēsliņš (Rootsi Rahvusraamatukogu)
Erudeeritud ja müüv. Sümbolistlik esteetika ja kaanekujundus Baltimaades
Kristel Pappel (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)
Modernism Eesti muusikas 1910. aasta paiku

LAUPÄEV, 2. VEEBRUAR

- 9.15 Registreerimine
- 9.30–10.45 **PEAETTEKANNE**
Joep Leerssen (Amsterdami Ülikool)
Uusromantism sajandivahetusel. Sümbolism ja rahvuslik identiteet
Moderaator: Linda Kaljundi (Tallinna Ülikool)
- 10.45–11.15 Kohvipaus
- 11.15–13.15 **III HINGEMAASTIKUD**
Moderaator: Liis Pählapuu (Kumu kunstimuuseum)
Algė Andriulytė (Vilniuse Kunstiakadeemia)
Taeva suurendused. Ferdynand Ruszczyci ja Jan Bułhaki maalid ja fotod
Thor J. Mednick (Toledo Ülikool)
Intuitsioon ja iseseisvus Ejnar Nielseni ja Paul Raua töödes
Vibeke Waallann Hansen (Rahvuslik Kunsti, Arhitektuuri ja Disainimuuseum, Oslo)
Jalatuskäik metsas koos Edvard Munchiga. Sümbolistlik maastik
Phyllis G. Connors (vabakutseline kunstiteadlane, London)
Inglise estetism ja Läänemere piirkonna sümbolistlik kunst aastail 1880–1930
- 13.15–14.15 Lõuna
- 14.15–15.45 **IV PARADIGMA MUUTUS**
Moderaator: Kristiāna Ābele (Lāti Kunstiakadeemia)
Marja Lahelma (Helsingi Ülikool)
Rahvusromantismist edasi. Mõtestades lahti Põhjamaade kunsti müüte
Bart Pushaw (Marylandi Ülikool)
Teadlased ja spiritistid. *Élan vital* Balti provintside maalikunstis
Linda Kaljundi (Tallinna Ülikool)
Teaduslik romantika. Kunst ja uurimistöö Eesti visuaalkultuuris 20. sajandi alguses
- 15.45–16.15 Kohvipaus
- 16.15–17.15 Kokkuvõte
Diskussant: **Patricia Berman** (Wellesley Kolledž)