

Jagatud praktikad: kunstiliikide põimumised sotsialistliku Ida-Euroopa kultuuris

EESTI KUNSTIMUUSEUM

KUMU

Kumu sügiskonverents 2015
Koostöös Eesti Kunstiakadeemia kunstiteaduse instituudiga

22.10.–24.10.2015
KUMU KUNSTIMUUSEUMI
AUDITOORIUMIS

NELJAPÄEV, 22. OKTOOBER

- 17.30 Registreerimine
- 18.00–20.00 **Avasõnad**
Anu Liivak, Kumu kunstimuuseumi direktor
Sirje Helme, Eesti Kunstimuuseumi peadirektor
- Sissejuhatus**
Anu Allas, Kumu kunstimuuseum
- PEAETTEKANNE**
Romy Golan (New Yorgi Linnaülikool)
Synthesis Undone
Modereerib Epp Lankots

REEDE, 23. OKTOOBER

- 10.00–12.00 **Kunstide sünteesi ideoloogiad**
Modereerib Linda Kaljundi
- Nikolas Drosos** (New Yorgi Columbia Ülikool)
Applied and Useful Art: The Discourse on the Synthesis of the Arts in the USSR and Poland during the 1950s
- Virve Sarapik** (Eesti Kunstiakadeemia kunstiteaduse instituut)
Visualising World War III
- Stella Pelše** (Läti Kunstiakadeemia)
The Best of the Past on a New Level: Synthesis of the Arts in the Latvian Art Criticism of the 1970s
- 12.00–12.30 Kohvipaus
- 12.30–14.00 **Eksperiment kui kriitika**
Modereerib Lolita Jablonskienė
- Maja Fowkes ja Reuben Fowkes** (Translocal Institute Budapest)
Putting the Social back into the Socialist City: The Critical Urban Practice of the Group TOK
- Māra Traumane** (Berliini Humboldti Ülikool, Zürichi Ülikool)
“Doubts on Art” as a Constructive Project: the Case of the “Unfelt Feelings Restoration Workshop”
- 14.00–15.00 Lõuna
- 15.00–17.00 **Koostöö dünaamika**
Modereerib Klara Kemp-Welch
- Eleonora Farina** (Berliini Vabaülikool)
Ex Oriente Lux: Ion Grigorescu and the Sigma Group in Socialist Romania

Tomasz Załuski (Łódźi Ülikool)

From Praxeology to the Artists of Other Arts Association: The Integration of Arts and Transmediality in KwieKulik's "Activities"

Matteo Bertelé (Ca' Foscari Ülikool, Veneetsia)

From Narcissus to Collective Performances: The Work of Valera and Natasha Cherkashin

17.00–17.30 Kohvipaus

17.30–18.30 ÕHTUNE ETTEKANNE

László Beke (Budapest)

Modereerib Liisa Kaljula

How to Construct a New Theory of East European Art?

LAUPÄEV, 24. OKTOOBER

10.00–12.00 **Monumentaalsed, rituaalsed ja ühiskondlikud ruumid**

Modereerib Ingrid Ruudi

Marija Martinovic and Mladen Pesic (Belgradi Ülikool)

Synthesis of Arts and Architecture: Community Centres in Socialist Belgrade

Raino Isto (Marylandi Ülikool)

Dynamisms of Time and Space: The Synthesis of Architecture and Monumental Sculpture in Socialist Albania's Martyrs' Cemeteries

Marija Drėmaitė (Vilniuse Ülikool)

Architecture of the Soviet Ritual – Wedding and Funeral Palaces in Soviet Lithuania

12.00–12.30 Kohvipaus

12.30–14.00 **Kõneldes kõikehõlmavast kunstist**

Modereerib Anu Allas

Fabiola Bierhoff (Berliini Vabaülikool)

Multimedia Art in the German Democratic Republic: the Art Festival Intermedia (1985)

Elnara Taidre (Eesti Kunstimuuseum; Eesti Kunstiakadeemia kunstiteaduse instituut)

Synthesis of Visual Art Forms as the Total Work of Art: The Case of Tõnis Vint's Art Practices in Soviet Estonia

14.00–15.00 Lõuna

15.00–17.00 **Tõlked ja kohandumised**

Modereerib Romy Golan

Klara Kemp-Welch (Courtauld' Kunstiinstituut, London)

Poetry Beyond Borders

Ksenya Gurshtein (Riikliku Humanitaarteaduste Fondi stipendiaat, Washington)

Conceptual Artists, Cognitive Film: Artists as Film-makers at the Balázs Béla Studio

Amy Bryzgel (Aberdeeni Ülikool)

The Adoption and Adaptation of Institutional Critique in Eastern Europe

17.00–17.30 Kohvipaus

17.30–19.00 LÕPUDISKUSSIOON

Romy Golan, Klara Kemp-Welch, Anu Allas, Epp Lankots

Konverentsi toetab:

