

SÜMBOLISTLIK KUNST LÄÄNEMERE PIIRKONNAS 1880–1930

EESTI KUNSTIMUUSEUM

KUMU

31.01.–02.02.2019

Kumu kunstimuuseumi auditooriumis

Weizenbergi 34 / Valge 1, Tallinn 10127



KAVA

Konverents toimub inglise keeles.

NELJAPÄEV, 31. JAANUAR

- 17.30 Registreerimine
- 18.00–18.10 Avasõnad
Sirje Helme (Eesti Kunstimuuseum)
Kadi Polli (Kumu kunstimuuseum)
Tiina-Mall Kreem (Kadrioru kunstimuuseum / Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing)
- 18.10–18.30 Sissejuhatus. Projekti „Sümbolism Baltimaade kunstis“ tutvustus
Ginta Gerharde-Upeniece (Läti Rahvuslik Kunstimuuseum)
Liis Pählapuu (Kumu kunstimuuseum)
- 18.45–20.00 Näituse „Vabad hinged. Sümbolism Baltimaade kunstis“ külastus koos kuraator
Liis Pählapuu (Kumu kunstimuuseum) ja kunstiteadlase **Bart Pushaw’ga** (Marylandi Ülikool)

REEDE, 1. VEEBRUAR

- 10.15 Registreerimine
- 10.45 Sissejuhatus
Bart Pushaw (Marylandi Ülikool)
- 11.00–12.30 PEAETTEKANNE
Kristiāna Ābele (Läti Kunstiakadeemia)
Baltimaade tärkav kunst Põhjamaade horisondil. Vaade 19. ja 20. sajandi vahetuse Riiast
Moderaator: Patricia Berman (Wellesley Kolledž)
- 12.30–13.30 Lõuna
- 13.30–14.30 I DEKADENTS JA DEGENERATSIOON
Moderaator: Bart Pushaw (Marylandi Ülikool)
Aija Brasliņa (Läti Rahvuslik Kunstimuuseum)
Janis Rozentāls: Nägernus Arkaadiast
Kesia Eidesen (KODE Kunstimuuseumid / Oslo Ülikool)
Nikolai Astrup ja laps kui saladuste hoidja
- 14.30–14.45 Kohvipaus

14.45–16.15 **I DEKADENTS JA DEGENERATSIOON**
Lola Annabel Kass (Tallinna Ülikool)
Melanhoolia esteetika. Süngete meeleolude kajastamine Eesti kunstis
Irena Kossowska (Nicolaus Copernicuse Ülikool, Toruń)
Nukud. Erootika ja hullumeelsus Witold Wojtkiewicz'i loomingus
Inessa Kouteinikova (vabakutseline kunstiteadlane, Amsterdam)
Natalie Mei *Vie Quotidienne*. Prostitutsiooni kujutamine Eesti uusasjalikus kunstis

16.15–16.45 Kohvipaus

16.45–18.15 **II SÜMBOLISMI LEVIK. KRIITIKA, DISAIN, MUUSIKA**
Moderaator: Krista Kodres (Eesti Kunstiakadeemia)
Pille Veljataga (Leedu Kultuuriuuringute Instituut)
Sümboli kontseptsioon Leedu kunstikriitikas 20. sajandi alguskümnenditel
Jānis Krēslīņš (Rootsi Rahvusraamatukogu)
Erudeeritud ja müüv. Sümbolistlik esteetika ja kaanekujundus Baltimaades
Kristel Pappel (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)
Modernism Eesti muusikas 1910. aasta paiku

LAUPÄEV, 2. VEEBRUAR

9.15 Registreerimine

9.30–10.45 **PEAETTEKANNE**
Joep Leerssen (Amsterdami Ülikool)
Uusromantism sajandivahetusel. Sümbolism ja rahvuslik identiteet
Moderaator: Linda Kaljundi (Tallinna Ülikool)

10.45–11.15 Kohvipaus

11.15–13.15 **III HINGEMAASTIKUD**
Moderaator: Liis Pählapuu (Kumu kunstimuuseum)
Thor J. Mednick (Toledo Ülikool)
Intuitsioon ja iseseisvus Ejnar Nielseni ja Paul Raua töödes
Vibeke Waallann Hansen (Rahvuslik Kunsti, Arhitektuuri ja Disainimuuseum, Oslo)
Jalatuskäik metsas koos Edvard Munchiga. Sümbolistlik maastik
Phyllis G. Connors (vabakutseline kunstiteadlane, London)
Inglise estetism ja Läänemere piirkonna sümbolistlik kunst aastail 1880–1930

13.15–14.15 Lõuna

14.15–15.45 **IV PARADIGMA MUUTUS**
Moderaator: Kristiāna Ābele (Läti Kunstiakadeemia)
Marja Lahelma (Helsingi Ülikool)
Rahvusromantismist edasi. Mõtestades lahti Põhjamaade kunsti müüte
Bart Pushaw (Marylandi Ülikool)
Teadlased ja spiritistid. *Élan vital* Balti provintside maalikunstis
Linda Kaljundi (Tallinna Ülikool)
Teaduslik romantika. Kunst ja uurimistöö Eesti visuaalkultuuris 20. sajandi alguses

15.45–16.15 Kohvipaus

16.15–17.15 Kokkuvõte
Diskussant: **Patricia Berman** (Wellesley Kolledž)