

Erinevad modernismid, erinevad avangardid

Rahvusvaheline kunstiajaloo konverents
KUMU KUNSTIMUUSEUMI AUDITOORIUM
27.–28. SEPTEMBER 2007

27. SEPTEMBER, NELJAPÄEV

9.15–10.00 registreerimine, kogunemine, kohv

I sessioon

10.00 Kultuuriministeeriumi tervitus

10.10 Kumu kunstimuuseumi direktor Sirje Helme avakõne

10.30 **Piotr Piotrowski** (Adam Mickiewiczi Ülikool, Poznań, Poola)
Modernism pärast moodsa kunsti lõppu

11.20 **Susan E. Reid** (Sheffieldi Ülikool, Suurbritannia)
Hruštšovi modernism: „kaasaegne stiil”

12.10–13.00 kohv ja suupisted

II sessioon

13.05 **Henry Meyric Hughes** (Rahvusvahelise Manifesta fondi president, rahvusvahelise kunstikriitikute assotsiatsiooni AICA president, Suurbritannia)
Strateegilise ümberjoendumise poole: nihutades viimase poolsajandi Euroopa kunsti perspektiive

13.55 **Vojtěch Lahoda** (Tšehhi Teaduste Akadeemia kunstiteaduse instituut, Praha)
„Hiiliv modernism”: sotsialistlik realism ja modernismi nostalgia tšehhi 1950. aastate visuaalkunstis

14.45 **David Crowley** (Kuninglik Kunstikolledž, London, Suurbritannia)
Sotsmodernism: Poola vabaaja-asutuste arhitektuur 1960. ja 1970. aastatel

15.30–16.00 kohvipaus

III sessioon

16.05 **Jaak Kangilaski** (Tartu Ülikool, Eesti)
Eesti kunsti kolm paradigmata Nõukogude okupatsiooni perioodil

16.55 **Borut Vogelnik** (IRWIN, Ljubljana, Sloveenia)
Retroprintsiiip

17.40–18.40 Paneeldiskussioon: Kas modernismil, mis tekkis 1940.–1950. aastatel
Kesk- ja Ida-Euroopas ja oli omamoodi reaktsioon kommunistlike parteide poolt omastatud
utoopiale, oli üldse mingit võimalust kaitsta kunstniku vabadust kommunistliku režiimi all?

28. SEPTEMBER, REEDE

9.30–10.00 kogunemine, kohv

IV sessioon

- 10.00 **Ljiljana Kolečnik** (Kunstiteaduse Instituut, Zagreb, Horvaatia)
Viivitused, kattumised, sisetungid – horvaatia kunst 1950. ja 1960. aastatel
- 10.50 **Branislav Dimitrijević** (Belgradi Kunsti- ja Disainikool, Serbia)
Raudse eesriide kergitajad – kaks Ameerika kunsti näitust ning sotsialistliku modernismi ja tarbimise ideoloogia Jugoslaavia SFVis (1955–1965)
- 11.40 **Skaidra Trilupaityte** (Kultuuri-, Filosoofia- ja Kunstiuringute Instituut, Vilnius, Leedu)
Totalitarism ja nõukogude kunsti hindamise probleem: Leedu näide

12.30–13.30 kohv ja suupisted

V sessioon

- 13.30 **Andres Kurg** (Eesti Kunstiakadeemia, Tallinn)
Kunstnikud ja privaatsfäär
- 14.20 **Stefanie Reetz** (Dundee Ülikool, Suurbritannia)
Kas rahvuse kaardistamine? Identiteedi-diskursused ja eesti visuaalkunsti analüüs
- 15.10 **Irēna Bužinska** (Läti Kunstimuuseum, Riia)
Ristteel. Läti 20. sajandi kunsti eksponeerimisest

16.00–16.30 kohvipaus

VI sessioon

- 16.30 **Sirje Helme** (Kumu kunstimuuseum, Tallinn, Eesti)
Miks nimetame seda avangardiks? Abstraktse ja popkunsti kogemus Eestis 1950. ja 1960. aastatel
- 17.20 **Steven Mansbach** (Marylandi Ülikool, USA)
Sala-ajalugu ehk kuidas leidis kodu eksiilkunst
- 18.05 Kumu kunstimuuseumi direktor Sirje Helme lõppsõna
- 18.15 lõpetamine