

## Sihtasutuse Eesti Kunstimuuseum arengukava aastateks 2022–2025

### 1. MISSIOON

Eesti Kunstimuuseumi (EKM) missioon on tekitada ja arendada inimestes huvi kunsti ja kultuuri vastu ning olla visuaalkultuuri valdkonna arendaja, mõtestaja ja eestkõneleja. EKM on Eesti ja maailma kunstielus pädev ning hea mainega organisatsioon, mille tegevus on kõrgetasemeline ja professionaalne.

Missiooni elluviimiseks hoiab, täiendab, uurib, vahendab ja väärtustab EKM Eesti suurimat ja tähtsaimat kunstikogu näituseprogrammide, teadustöö ja haridustegevuse kaudu.

### 2. VISIOON

EKM on kogu regiooni üks hinnatumaid visuaalkultuurikeskusi, kus põimuvad traditsioonid ja uuenduslikud lahendused. EKM on Eestis üks olulisemaid kunstivaldkonna eestkõnelejaid selle kõigis väljendusvormides.

EKM koosneb viiest filiaalset, mis moodustavad ühise identiteedi, väärtuste ja strateegilise mõtlemisega organisatsiooni. Muuseumis töötavad oma eriala kõrgelt hinnatud spetsialistid, EKM avaldab regulaarselt teadusajakirja, korraldatakse rahvusvahelisi konverentse.

Tänu EKM-i tegevusele väärtustavad Eesti inimesed kunsti ja kultuuri. Mitmeplaanilises haridustöös saavad õpetust kõik vanusegrupid alates väikelastest, erilist tähelepanu pööratakse puuetega inimeste vajadustele, luues neile sobivad tingimused näitusekülastuseks ning osalemiseks muuseumi haridus- ja publikuprogrammides. EKM-i haridusprogrammid on kooskõlas riiklike õppekavadega.

EKM-i uhkuseks on muuseumi kogud: rikkalikud, esinduslikud, hästi hoitud ja põhjalikult uuritud ning oma paremikus EKM-i filiaalide püsiekspositsioonides esitatud. Keskaja kunstiteostest tänapäeva kunstini koosnev kogu võimaldab EKM-il osaleda

aktiivselt rahvusvahelistes koostööprojektides ja olla seeläbi Eesti kultuurisaadik kogu maailmas. EKM-i muuseumides on oluline maailmakultuuri, nii pärandi kui ka nüüdis-kunsti tutvustamine Eesti publikule.

EKM-i finants- ja haldustegevus on seotud IT-teenuste edasiarendamisega, uute platvormide ja digitaalsete teenuste kasutamisega nii igapäevatöö ratsionaliseerimisel kui ka külastuskogemuste parandamiseks.

EKM tegeleb süsteemselt keskkonnamõju vähendamisega, kaasates kõik olulised huvirühmad ja partnerid. EKM on keskkonnanohiu ja jätkusuutlikkuse valdkonnas eeskujuks ja teerajajaks Eesti muuseumimaastikul.

EKM on Eesti külastatavaim muuseum. EKM pakub külastajasõbralikku keskkonda: oleme külastajate suhtes abivalmid ja tähelepanelikud. EKM-i näitused ja programmid kõnetavad suurt osa ühiskonnast. Muuseumi filiaalidest on Tallinna külastavatele turistidele kujunenud populaarsed sihtkohad.

### **3. PÕHIVÄÄRTUSED**

#### **Professionaalsus ja usaldusväärsus**

EKM on usaldusväärne, ühiskonnale suunatud sõnumid läbi mõeldud ja tegevus professionaalne. EKM on paindlik organisatsioon, mis suudab kaasa minna muutustega, kuid peab alati silmas oma missiooni Eesti kultuurimälu säilitamisel, vahendamisel ja mõtestamisel.

#### **Armastus oma valdkonna vastu**

EKM-i töötajad on pühendunud ja professionaalsed, neid iseloomustab hea kultuuritaju ning arusaamine tähtsatest kultuurilistest ja ühiskondlikest protsessidest. EKM on oma valdkonnas kõrgelt hinnatud tööandja.

#### **Avatus koostööle**

EKM väärtustab koostöövalmidust nii oma asutuses kui ka suhetes teiste organisatsioonide ja partneritega. EKM on avatud koostööks nii Eesti kui ka rahvusvaheliste muuseumide ja kunstorganisatsioonidega, akadeemiliste ja haridusalaste võrgustikega, kaasates külastajaid ning muid huvirühmi. EKM peab oma partneritest lugu ja hindab koostööd nendega kõigis EKM-iga haakuvates valdkondades.

#### **Sotsiaalne, keskkondlik ja kultuuriline vastutus**

EKM peab oluliseks panustada oma tegevusega ühiskonna kultuurilisse, sotsiaalsesse ja keskkonnavalasse heaolusse. Selleks oleme sotsiaalselt vastutustundlikud ja keskkonnahoidlikud ning loome kõik meist sõltuvad tingimused kultuuriliselt rikka ja jätkusuutliku tuleviku kujundamiseks.

## 4. KAJASTUS TEISTES ARENGUKAVADES

EKM-i tegevus lähtub põhimäärusest, mis on kooskõlas rahvusvahelise muuseumi-seadusega ning kultuurivaldkonna riiklike strateegiadokumentidega:

[Rahvusvaheline Muuseumide Nõukogu \(ICOM\) muuseumieetika koodeks](#)

[Riiklik Kultuuri arengukava 2021–2030 \(väljatöötamise protsessis\)](#)

[Kultuur 2020](#)

## 5. HETKEOLUKORD

### Põhiandmed

1. Sihtasutus Eesti Kunstimuuseum on 102-aastane järjepidevalt tegutsenud kunstimuuseum, mis on nüüdseks kasvanud viie filiaaliga (Kumu kunstimuuseum, Kadrioru kunstimuuseum, Mikkeli muuseum, Niguliste muuseum, Adamson-Ericu muuseum) organisatsiooniks. Sihtasutusele kuuluvad Niguliste kirikuhoone, mis tegutseb kirikukunsti muuseumina, ja Kadrioru loss, mis tegutseb 16.–19. (k.a) sajandi väliskunsti muuseumina. Kumu kunstimuuseum ja Mikkeli muuseum asuvad Riigi Kinnisvara AS-i rendipindadel. Adamson-Ericu muuseumi ruumid on üüritud Tallinna linnalt.
2. Kõigil muuseumidel on nii püsiekspositsioon kui ka vahetuvate näituste programm. Vahetuvaid näitusi on keskmiselt 17–20 näitust aastas.
3. EKM-i kogude suurus on 2021. aasta septembri seisuga üle 70 000 museaali. Enamik museaale asub Kumu hoone hoidlates, aga ka Niguliste muuseumis ja Kadrioru kunstimuuseumis, osa skulptuurihoidlale sobivaks kohandatud üüripinnal.
4. EKM-is on 141 töölepingulist töötajat, püsikäsunditega on 2021. aasta jooksul hõivatud 75 töötajat.
5. EKM-i eelarve koosneb riigi tegevustoetusest (sealhulgas rendisumma Riigi Kinnisvara AS-ile) ja omatulust, millega kaetakse muuseumi sisulised tegevused. Tööjõukulude omatulu osa on umbes 40%.
6. Investeeringud kavandatakse aastapõhiselt.
7. Aastal 2019 külastas EKM-i 415 783 inimest. Aastal 2020 vähenes COVID-19 pandeemiast põhjustatud sulgemiste tõttu külastuste arv kolmandiku võrra ja oli 163 647.

## 6. EDASISE TEGEVUSE JA ARENGU EELDUSED

### EKM-i tugevused

1. EKM-il on **suurim ja esinduslikem kunstikogu Eestis** – selles on üle 70 000 nimetuse ning see sisaldab ühtlasi suurimat ja terviklikemat eesti kunsti kollektiooni maailmas. Need kogud võimaldavad muuseumil korraldada mitmekülgset ja sisukat näitusetevust, olla põhibaasiks Eesti kunstiajaloo uurimisel ning parimaks õppematerjaliks kunstiajaloo õppimisel. Tänu EKM-i kogude laiahaardelisusele ja kõrgele tasemele saame rahvusvahelises kunstielus esindada eesti kultuuri.
2. EKM-i töötajad on **professionaalid**, kes on oma valdkonna tunnustatud spetsialistid, samuti on kõrgelt kvalifitseeritud muuseumi tugipersonal. Muuseumis väärtustatakse akadeemilist kraadi ning motiveeritakse teadustegevust nii kohalikus kui ka rahvusvahelises ulatuses.
3. EKM on esindusliku **rahvusvahelise näituseprogrammiga muuseum**, pakkudes kõigis oma filiaalides külastajatele võimalust tutvuda maailmakunsti tähtteostega.
4. EKM on Eesti **muuseumihariduse** valdkonnas suunanäitaja ja arvamuse kujundaja. Muuseumihariduse arendamine on EKM-i teiste tegevustega mitmekülgsest seotud. Tähtis on koostöö nii teiste muuseumide kui ka haridusasutuste ja aineõpetajatega. Publiku- ja haridusprogrammid on suunatud eri vanusegruppidele. Spetsiaalset tähelepanu pööratakse tööle erivajadustega inimestega.
5. EKM arvestab kõigis publikule suunatud tegevustes oma **püsikülastajaga** ja kasvatab **uut publikut**. Suuremat tähelepanu pööratakse **ligipääsetavuse** tagamisele nii hoonetes, tegevustes kui ka kommunikatsioonis.
6. EKM **kirjastab** mitmekülgseid **kunstiraamatuid**, sh nii näituste katalooge, artiklikogumikke, monograafiaid kui ka EKM-i kogusid ja arhiivimaterjale tutvustavaid trükiseid. EKM-i publikatsioonidele teevad kaastööd tunnustatud erialaspetsialistid ning trükised ilmuvad enamasti kakskeelsetena, mis laiendab nende lugejaskonda ka väljapoole Eestit.
7. EKM-i **väljastatav info** on kvaliteetne, asjakohane ja operatiivne, kasutades nii otseturundust, digi- ja peavoolumeediat, sotsiaalmeediakanaleid kui ka tavapäraseid reklaamikanaleid ning kombineerides korraga eri reklaami- ja meediaväljundeid.
8. EKM-il on tõhus **koostöö partnerite ja sponsoritega**. Loodud on aktiivse tegevusega **Eesti Kunstimuuseumi Kunstisõprade Selts**, mis toetab muuseumi tegevusi nii sisuliselt kui ka rahaliselt ning aitab tõsta kunstialast teadlikkust ühiskonnas.
9. EKM on **uuenduslik ja muutumisvõimeline organisatsioon**, mis kasutab enda haldamisel (finantstegevus, organisatoorne tegevus, külastajateenindus jne) pidevalt ajakohastatud IT-lahendusi.
10. EKM-i filiaalid on ühed Tallinna sümbolid, kuuludes populaarsete **turismisihtkohtade** hulka. Muuseumi tuntakse nii eestimaalaste kui ka väliskülaliste hulgas.

## EKM-i väljakutsed

1. Suurim muuseumist sõltumatu ohutegur on 2020. aastal puhkenud **COVID-19 pandeemia**, mistõttu tabas EKM-i senist kiiret ja tulemuslikku arengut tagasilööki. Pandeemia on juba mõjutanud ning mõjutab ka lähiaastatel kogu ühiskonna senist käitumismudelit, sh kultuurihoiakuid ja suhtlust.

Suurimad ohud:

- pandeemia ettenägematu kulg on pidurdanud ja pidurdab edaspidi muuseumi rahvusvahelist tegevust;
  - pandeemiast johtuvad pidevad piirangud vähendavad nii kohalike külastajate kui ka turistide arvu;
  - pandeemiaga seoses väheneb omatulu, mis omakorda vähendab muuseumi võimekust panustada rahvusvahelisse koostöösse, teadustöösse, digiarendusse, haridustöösse – kokkuvõttes pidurdab muuseumi toimimist.
2. Kriitiliseks on muutunud olukord **kunstiajaloolaste ja konservatorite järelkasvuga**. EKM-il puudub võimalus mõjutada akadeemilist vabadust ja ülikoolide õppekavasid, samuti üliõpilaste eelistusi teemavalikul. Seetõttu annab üha rohkem tunda puudus eri perioodide vajaliku taseme spetsialistidest.

Suurimad ohud:

- EKM-i kogude uurimistöö pole süstemaatiline, vaid sõltub spetsialisti oskustest ja eelistustest;
- kaob vajalik ettevalmistus ja pädevus rahvusvahelises koostöös.

## 7. STRATEEGILISED EESMÄRGID

**Strateegilised eesmärgid lähtuvad EKM-i missioonist ja visioonist**

1. EKM on Eesti visuaalkultuuri ajaloo ja tänapäeva olulisim keskus, mis koondab kunstiajalooliste teadmiste ning nüüdiskunsti praktikad.
2. EKM on rahvusvahelise tegevusega ja rahvusvaheliselt tunnustatud muuseum, mis tutvustab maailmas eesti kultuuripärandit ning peab tähtsaks maailmakultuuri, nii pärandi kui ka nüüdiskunsti tutvustamist Eesti publikule.
3. EKM on tunnustatud hariduskeskus, mille töösse on kaasatud eri vanusegrupid ning mille eesmärk on laiapõhjaline kunstikultuuri levitamine.
4. EKM on paindlik, uuenduslik ja jätkusuutlik organisatsioon, mis kasutab juhtimises, tegevustes ja arendustes uusi ning keskkonnasäästlikke lahendusi ja tehnoloogiaid.
5. EKM on sõbralik organisatsioon, mis ühelt poolt hindab kõrgelt muuseumi sisemist töökultuuri, teisalt peab äärmiselt oluliseks lugupidavat suhtumist oma külastajatesse, toetajatesse ja partneritesse.
6. EKM suudab reageerida maailmas toimuvatele muutustele, mis on tekkinud ja tekivad seoses COVID-19 pandeemiaga.

# OLULISEMAD TEGEVUSED EESMÄRKIDE SAAVUTAMISEKS

## EESMÄRK 1

EKM on Eesti visuaalkultuuri ajaloo ja tänapäeva olulisim keskus, mis koondab kunsti-ajalooliste teadmiste ning nüüdiskunsti praktikad.

### 1.1. Tegelemine kogudega

- Kogusid täiendatakse vastavalt EKM-i kogude korralduse dokumendis kinnitatud põhimõtetele: eesmärk on koguda Eesti ja Eestiga seonduvat professionaalset kunsti ning sellega seotud materjali.
- Toimub pidev museaalide säilitustingimuste kontroll ja täiustamine. EKM osaleb Muinsuskaitseameti Põhja-Eesti muuseumide ühishoidla projektis.
- Täiendatakse ja arendatakse kunsti konserveerimismeetodeid. Selleks tehakse koostööd teiste Eesti professionaalsete konservatoritega (Konserveerimis- ja digiteerimiskeskus Kanut, Eesti Kunstiakadeemia) ning kolleegidega välismaalt.
- Nüüdiskunstikogu kui Eesti suurima ja tähelepanuväärseima sellelaadse kogu arendamine dokumenteerimis- ja säilitamise meetodite pideva täiustamise kaudu.
- Museaalide jätkuv digiteerimine ja kirjeldamine ning avalikuks tegemine muuseumide infosüsteemi MuIS ja teiste kanalite kaudu. Osalemine eesti kultuuripärandi digiteerimise riiklikes projektides.
- EKM-i kogude ajaloo pidev uurimine. Uurimistulemuste avalikustamine eri väljaannete ja andmebaaside kaudu.
- EKM-i arhiivi ja fotokogu täiendamine kunstielu materjalidega, nende digiteerimine ning uurijatele digitaalse ligipääsu võimaldamine. Nende tutvustamine arhiiviallikele toetuvate väljaannete, allikapublikatsioonide ja näituste kaudu.
- EKM-i kogud on aastaks 2025 kasvanud 75 000 museaalini.

### 1.2. Näitustegevus

- Vastavalt oma iseloomule on igas filiaalis püsinäitus, Kumus kolm püsinäitust.
- Aastas korraldatakse EKM-is 15–20 vahetuvat näitust.
- Vahetuvate näituste planeerimisel peetakse silmas nii pärandi ja nüüdiskunsti kui ka rahvusvaheliste ja Eestis koostatud näituste tasakaalu.
- Näitused tuginevad EKM-i ning Eesti teistest muuseumidest ja erakogudest pärit teostele, vähemalt 30% näitustest on sündinud rahvusvahelises koostöös.
- Rahvusvahelise koostöö eesmärgiks on tutvustada maailma kunstikultuuri ning avardada eesti kunstiajaloo uurimist uute kõrvutuste valgusel.
- Aastani 2025 korraldatakse kuni viis eesti kunsti näitust välisriikide muuseumides.
- Võimalusel eksponeeritakse EKM-i muuseumides toimunud näitusi teistes Eesti muuseumides.

### 1.3. Teadustegevus

- EKM soodustab ja motiveerib muuseumis toimuvat teadustegevust.
- Teadustegevus on jaotatud uurimissuundadeks ja eeskätt seotud toimivate näituste ning EKM-i kogude uurimise ja tutvustamisega. Lähiaastate tähtsamad uurimissuunad ja rahvusvahelised koostööprojektid on järgmised: sakraalpärand, 16.–19. sajandi väliskunst, Baltimaade 20.–21. sajandi kunst (nõukogude periood ja 1990. aastate visuaalkultuur), arhiiviuuringud.
- EKM kirjastab kunstiajaloo ja -kriitika ajakirja Eesti Kunstimuuseumi Toimetised, mis ilmub kakskeelsena kord aastas.
- EKM-is toimub vähemalt üks rahvusvaheline teaduskonverents aastas.
- EKM teeb koostööd kõrgkoolide ja teiste teadusasutustega nii Eestis kui ka mujal maailmas.
- Aastaks 2025 töötab EKM-is vähemalt kümme doktorikraadiga spetsialisti.

### 1.4. Suhtlus kunstnike, erakolleksionääride ja galeriidega

- Eesmärgiga avardada ja hallata teadmisi Eesti kunstist on EKM-il head töösuhted nii kunstnikega, erakolleksionääridega kui ka galeriide omanikega.

## EESMÄRK 2

EKM on rahvusvahelise tegevusega ja rahvusvaheliselt tunnustatud muuseum, mis tutvustab maailmas eesti kultuuripärandit ning peab tähtsaks maailmakultuuri, nii pärandi kui ka nüüdiskunsti tutvustamist Eesti publikule.

### 2.1. Rahvusvaheline koostöö

- EKM-il on pikaajalised kogemused koostöös rahvusvaheliste muuseumide ja organisatsioonidega. Lisaks senistele partneritele (Soome, Läti, Leedu, Saksamaa, Prantsusmaa, Hispaania, Itaalia, Belgia, Taani, Poola, Venemaa, Jaapan, USA) on suhted loodud Norra ja Rootsi suhtes.
- Senisest suuremat tähelepanu on pööratud lähiregioonile: Soome, Läti, Leedu. Baltimaad on ühtlasi kaasatud lähikunstiajaloo uurimisteedesse.
- Rahvusvahelise koostöö prioriteediks on seotus eesti kunstiajaloo uurimisega või nüüdiskunsti teemadega. Võimalusel on EKM-i kogud juba näituse kavandamise käigus seotud rahvusvahelise materjaliga.
- EKM on avanud kuni viis eesti kunsti näitust eri riikides ning kujunenud Eesti riigi rahvusvahelise kultuuriprogrammi oluliseks ja usaldusväärseks partneriks.
- Hea koostöö on kujunenud välissaatkondadega Eestis, samuti Eesti saatkondadega välisriikides.
- Rahvusvaheline koostöö ei tähenda ainult näituste koostamist ja vahetamist, vaid ka koostööd teadusliku uurimise vallas, EKM-i spetsialistide kaasamist rahvusvaheliste projektidesse.

### **EESMÄRK 3**

EKM on tunnustatud hariduskeskus, mille töösse on kaasatud eri vanusegrupid ning mille eesmärk on laiapõhjaline kunstikultuuri levitamine.

#### **3.1. Haridustegevus**

- EKM-i filiaalid pakuvad kõigile vanuserühmadele kunsti uurimiseks ja selle üle arutlemiseks haridusprogramme: alates traditsioonilistest loengutest ja õpitubadest kuni kaasaegset õpikäsitust toetavate digilahendustega programmideni.
- Muuseumiharidus on eri valdkondi lõimiv formaalharidust laiendav, aga ka elukestvat õpet toetav tegevus, mis jõuab eri vahendite abil võrdselt kõigi huvilisteni ning viiakse läbi säästva arengu põhimõtteid järgivas nüüdisaegses turvalises keskkonnas.
- EKM-i haridustegevus toetab enesetäiendusvõimalusi koolituste ning mitmekesiste (ka digitaalsete) õppematerjalide loomega.
- Muuseumitundide loomine lähtub kaasaegsest didaktikast. EKM-i haridustöö kuraatorid täiendavad end pidevalt kunstiõpetuse metoodika ja õpetamistehnikate vallas ning koolitavad ka iga päev töötavaid tunnijuhte.
- Vastavalt võimalustele on jäädvustatud ja kõigile vaatajatele järelvaatamisena kättesaadav kaasaja eesti kunstnike esitlev publikuprogrammide sari.
- Aastaks 2025 on toodud EKM-i näitustele/muuseumitundidesse vähemalt 50 uue haridusasutuse õpilased.
- Aastaks 2025 on aastas viidud läbi vähemalt 2100 haridusprogrammi vähemalt 30 000 osalejaga.

### **EESMÄRK 4**

EKM on paindlik, uuenduslik ja jätkusuutlik organisatsioon, mis kasutab juhtimises, tegevustes ja arendustes uusi ning keskkonnasäästlikke lahendusi ja tehnoloogiaid.

#### **4.1. Ühised väärtused ja terviklik identiteet**

- EKM on ühiste väärtuste ja tervikliku identiteediga organisatsioon.
- Organisatsiooni struktuur on üles ehitatud filiaalide ja üldosakondade koostööle (nn vertikaalne suund).
- Sisuline koostöö toimub komisjonide ja nõukogude süsteemi kaudu (teadusnõukogu, hariduskolleegium – nn horisontaalne suund).
- 1–2 korda aastas toimuvad arendusseminarid juhtkonnale.
- Kaks korda aastas toimuvad üldkoosolekud EKM-i töötajatele, informeerimaks kõiki muuseumis toimuvatest muudatustest ja suundadest.

#### **4.2. Nüüdisaegsed IT-lahendused**

- EKM-is pööratakse suurt tähelepanu nüüdisaegsetele IT-lahendustele.
- Muuseum jätkab alustatud digipöördega, loodud on paindlik ja arendatav digilahenduste süsteem eri osakondade töö haldamiseks ja muuseumile vajalike eesmärkide täitmiseks.



- Toimivad uued digitaalsed teenused külastuskogemuse parandamiseks ja külastajate teenindamiseks, sh kontaktivaba muuseumikülastus, digitaalne broneerimissüsteem, kliendihaldusplatvorm (CRM) sihtrühmade haldamiseks ja müügipakkumiste tegemiseks.
- EKM-i IT-taristu on lihtsustunud, on toimunud üleminek täis- ja hübriidpilve lahendustele. Enamiku teenuste puhul on loodud koostöö tehnoloogiaettevõtetega.
- Toimuvad regulaarsed IT-turvalisust tagavad koolitused töötajatele.
- Kinnitatud on EKM-i IT-arengukava aastani 2025.

### **4.3. Keskkonnahoid ja jätkusuutlikkus**

- EKM-i igapäevategevustes on tähtsal kohal keskkonnahoid ning jätkusuutlikkusega arvestamine.
- Keskkonnahoiu ja jätkusuutlikkuse küsimused on süsteemselt integreeritud muuseumi otsusetegemise ja planeerimise protsessi ning vähendatud on igapäevategevustest tulenevat keskkonnamõju. Kõigis EKM-i koosseisu kuuluvates muuseumides on rakendatud Rohelise Muuseumi süsteemi.
- EKM-i tegevuste ja hoonete energia- ja ressursitõhusus on auditeeritud, et vajadusel ette valmistada energiasäästu- ja ressursisäästuprojekte ning investeeringuid.
- Regulaarselt toimuvad kunsti ja keskkonna jätkusuutlikkuse teemadega seotud haridus- ja näituseprojektid/programmid.
- EKM suurendab näitustegevuse keskkonnahoidlikkust, välja on töötatud näituste jätkusuutlikkuse põhimõtteid koondav juhis.
- EKM tutvustab ja kommunikeerib aktiivselt oma keskkonnategevust ja selle tulemusi.

## **EESMÄRK 5**

EKM on sõbralik organisatsioon, mis ühelt poolt hindab kõrgelt muuseumi sisemist töökultuuri, teisalt peab äärmiselt oluliseks lugupidavat suhtumist oma külastajatesse, toetajatesse ja partneritesse.

### **5.1. Muuseumisisene töökultuur**

- Muuseumi suurimaks väärtuseks on tema töötajad: nii kunstiajaloo spetsialistid kui ka muuseumi toimimiseks vajalik tugistruktuur.
- EKM-is hinnatakse professionaalsust, meeskonnatööd, avatud mõtlemist ning kollegiaalsust omavahelistes suhetes.
- Olulisel kohal on sisekommunikatsioon (siseveeb), kus leiavad kajastamist värsked muuseumiuudised.
- Toetatakse nii arendustegevust kui ka töötajate ametialast enesetäiendamist.

## **5.2. Külustuskeskkond**

Külustuskeskkond on loodud mugavaks, informatsioon kergesti kättesaadavaks, muuseumi elamuseesmärkide ja esitlustegevuste juures kasutatakse eeskujuna tänapäevaseid ärimudeleid nii, et ei teki vastuolu EKM-i näituse-, haridus- ja teaduseesmärkidega.

## **5.3. Erivajadustega külastajatega arvestamine**

Erivajadustega inimeste jaoks on koostöös Eesti Puuetega Inimeste Kojaga välja töötatud kõige sobivamad lahendused, aidates niiviisi tõsta nende elukvaliteeti, võimaldades ühiskonda kaasatust ning andes eneseteostusvõimalusi.

## **5.4. Avatus kõigile sihtgruppidele**

Eesti Kunstimuuseumi viis muuseumi on paigad, kuhu tullakse meelsasti üksi, perekondadena, sõpradega. Need on parimad vabaaja veetmise paigad, kus sajanditepikkune kogutud teadmine ja tarkus on esitatud intelligentsel, mugaval ja külastaja-sõbralikul viisil. Siia tullakse alati tagasi.

## **EESMÄRK 6**

EKM suudab reageerida maailmas toimuvatele muutustele, mis on tekkinud ja tekivad seoses COVID-19 pandeemiaga.

### **6.1. Kohandumine muutunud oludega**

- EKM on üks eesti kultuuri identiteedihooldajaid. Juhul kui EKM-i külastamine on COVID-19 pandeemia tõttu või mõnel muul põhjusel takistatud või välistatud, otsime täiendavaid lahendusi, et täita oma missiooni ning viia teadmisi eesti kunstist nii kohalikele sihtrühmadele kui ka Eestist väljapoole.
- EKM-i e-turundus ja -kaubandus on tasemel, kus oleme võimelised pakkuma tooteid ja teenuseid, et katta muuseumi virtuaalsete külastajate kultuuritarbimise vajadusi.