

Seminar

ÜLE MERE ≈ YLI MEREN

Eesti ja Soome kunstisidemete
loomine pikal keskajal

Aeg: 14. oktoober 2022

Koht: Soome Kirjanduse Selts / Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Hallituskatu 1, Helsingi

Seminar toimub inglise keeles.

10.30 Avasõnad

Dots dr Ilona Pikkanen, Soome Kirjanduse Seltsi teadusosakonna juhataja

Dr Sirje Helme, Eesti Kunstimuuseumi peadirektor

Tarmo Saaret, MA, Eesti Kunstimuuseumi filiaali Niguliste muuseumi direktor

Dots dr Elina Räsänen ja dr Merike Kurisoo, projektide „Iconoclash/Kuvakalske. Fragmentaarisuus ja kuvakalskeen jäljet keskiajan ja uuden ajan alun esineissä” ja „Michel Sittow Põhjas? Altariretaablid kahekõnes” juhid

Moderator: Elina Räsänen

11.00–11.30

Dr Merike Kurisoo (Eesti Kunstimuuseum)

A View from the Southern Coast of the Gulf of Finland. The Significance of Tallinn in the Commission, Distribution and Production of Art in the Medieval and Early Modern Baltic Sea Region

11.30–12.00

Dr Jan Friedrich Richter (Berliini Riiklikud Muuseumid)

Tallinn as an Art Centre in the Early 16th Century. Historical Preconditions

12.00–12.30

Dr Anu Mänd (Tallinna Ülikool)

Estonian-Finnish Art Connections in the Middle Ages

12.30–13.30 Lunch

Moderator: Greta Koppel

13.30–14.00

Dots dr Tapio Salminen (Tampere Ülikool)

Michel Sittow's Ancestry and Its Sources. Finding Information on 15th Century Individuals and Their Networks in Estonia and Finland

14.00–14.30

Katri Vuola, doktorant (Helsingi Ülikool)

From Alder to Lime Wood. Reflections on Wood Use Culture on Both Sides of the Gulf of Finland in the 14th and 15th Centuries

14.30–15.00

Abiprof dr Panu Savolainen (Aalto Ülikool)

The Mobility of Builders and Architectural Innovations Between Tallinn and Southern Finland in 15th Century

15.00–15.30 Kohvipaus

Moderator: Merike Kurisoo

15.30–16.00

Dr Tuuli Heinonen (Helsingi Ülikool)

Contacts Across the Sea. Medieval and Early Modern Peasant Trade Between Uusimaa and Tallinn

16.00–16.30

Saila Leskinen, doktorant (Helsingi Ülikool)

The Case of the Siuntio Sculptures. Attribution and Origin

16.30–17.30 Vestlusring

Moderator: dots dr Elina Räsänen (Helsingi Ülikool)

Kõnelejad: prof dr Krista Kodres (Eesti Kunstiakadeemia), dr Greta Koppel (Eesti Kunstimuuseum),

kaasprof dr Anu Lahtinen (Helsingi Ülikool)

17.30 Vastuvõtt

Lisainfo:

Merike Kurisoo

merike.kurisoo@ekm.ee

Eesti Kunstimuuseum

Uurimis- ja näituseprojekt „Michel Sittow Põhjas?

Altariretaablid kahekõnes”

Elina Räsänen

elina.rasanen@helsinki.fi

Helsingi Ülikool

Uurimisprojekt „Iconoclash/Kuvakalske.

Fragmentaarisuus ja kuvakalskeen jäljet keskiaja ja uude aja alun esineissä”

Seminari korraldavad koostöös projektid „Iconoclash/Kuvakalske. Fragmentaarisuus ja kuvakalskeen jäljet keskiaja ja uude aja alun esineissä” ja „Michel Sittow Põhjas? Altariretaablid kahekõnes”.

Korraldajad:

Michel
Sittow
Põhjas?
Altariretaablid
kahekõnes



EESTI KUNSTIMUUSEUM



Toetajad:

NORDISK
KULTURFOND

