

LEILA PÄRTELPOJA FENOMEN

KUMU auditoriumis 16.09 12.00-19.00



Seminar on pühendatud 95-aastast sünnipäeva tähistavale sisearhitektile ja legendaarsele õppejõule Leila Pärtelpojale. Aruteluteemad tõukuvad klassiku eripalgelistest tegemistest ning õpetamismeetoditest.

12.00 Reio Raudsepp. Avasõnad.

I PANEEL

Õpetaja. Mõistmine on protsess. Moderaator Marje Karu

„Mõistmine on protsess. See ei õnnestu vaid plaani saamise või mõõdistamisega. Peab võtma aega ja olema kannatlik. Peab tundma interjööri ajalugu, et üksikustest järelejäänud detailidest panna kokku ajastu, et osata näha, mida inimesed, kes siin kunagi elasid, võisid omada.“

Loominguline inimene kipub olema töömeetodites pigem ebajärjekindel, tuginedes intuitsioonile tuletab ta töövõtteid konkreetse töö iseloomust. Kuidas on Leila Pärtelpoeg oma töödes lahendatud ajaloolise pärandiga kaasnevaid loomingulisi dilemmasid, nt. ajaloolise tõe pära nõude lepitamine ruumilise terviku taotlusega? Mil moel on tema looming kujundanud sisearhitektide tänaseid arusaamu ajaloolise ruumi väarikast taaskasutusest?

ETTEKANDED

12.10 Krista Roosi, Madis Liplap. Leila Pärtelpoeg. Elu ja töö.

12.40 Malle Jürgenson. Minu Leila Pärtelpoeg.

13.10 Jüri Kermik. Aja ja looga ruum: kutse ja sisenemine.

13.40–14.15 VESTLUSRING

Leila Pärtelpoja loomingu ja õpetajatöö teemalises vestlusringis arutlevad endised õpilased, mil moel on Leila mõjutanud nende loomismeetodeid ning arusaama probleemistikust, mis kaasneb ajaloolise interjööri taasesitamiseiga tänases päevas.

Marje Karu (moderaator), **Juta Lember, Mari Kurismaa, Kadri Pärtelpoeg, Toivo Raidmets jt**

LÕUNA

II PANEEL

Kuidas kohelda vanu maju? Moderaator Reio Raudsepp

„Minu lugupeetud vana ornamendi- ja stilisatsiooniprofessor Albert Hansen tuli Rägaverest vaatama ja tagasisõidul esitas küsimuse „Kas me oleme siis nüüd nii kaugel, et hakkame parunite elumaju tagasi tegema?“

Kuidas ümber käia vanade väärtuslike hoonetega? Mil määral tohib teha ümberehitusi? Milline kiht tasub valida lähenemise aluseks? Kas viiekümne aasta tagune restaureerimine on nüüd ise miskit, mida hoida? Kuidas saavutada kihistuste paljususes siiski harmoonia ja stiilne terviklikkus?

ETTEKANDED

14.45 Kristina Jõekalda. Koloniaalne minevik ja funktsioonita mõis. Eestlaste ja baltisakslaste pörkuvad vaated esimesel iseseisvusperioodil.

15.15 Hilikka Hiip. 1980. aastate restaureerimiste re-restaureerimine. Juhtumiuring Sagadi mõisa maalingute näitel.

15.45 Karin Hallas-Murula. Kaasaegne arhitektuur ja muinsuskaitse. Arengutest Euroopa arhitektuuripoliitikates.

16.15-16.45 VESTLUSRING

Reio Raudsepp (moderaator), Mart Kalm, Pille Lausmäe-Lõoke, Liis Lindvere

III PANEEL

Kõrgstiilid ja maarahva pale. Moderaator Karin Paulus

"Maailma mõjutuste hõngu tajusin ka Ruhnus, kus leidis omatehtud klapptoole, mis rääkisid Pariisi pargikohvikutest 19. sajandi lõpus. Tundes mööbliajalugu, tekivad talupojamööblit vaadates tahtmatult seosed suurte stiilidega." Milline peaks olema Eesti riigi väärikas esindusinterjäär? Kust peaksime ajaloost šnitti võtma? Kas õukondadest või nende mõjutusi peegeldavast baltisakslaste pärandist või omakorda mõisa- ja linnarahva sabas tulevast triibusellikust ja talupojamööblist? Või on eestilikeks väärtuseks hoopis loomisjulgus ja kohalik materjalitunnetus? Milline on Eesti nägu läbi saatkondade?

ETTEKANDED

Esindusinterjöörid, võim ja ruum

Kuidas seda erinevatel aegadel on nähtud. Kas ametniku otsus? Kes on omanik? Kui palju peaks olema mitteamarhitekti võimu arhitektuuri üle otsustada, sisearhitektuur võimu sümbolina.

17.00 Liina Langemets. Kesk Pätsu, pruuni ja säravaid saale.

17.30 Krista Kodres. Võim ja vorm: stiil kui probleem nõukogudeaegses ruumiloomes.

18.00 Margit Argus. Võim ja ruum.

18.30-19.00 VESTLUSRING

Kas muudetud sisearhitektuuriga saab kujundada poliitkultuuri? Näiteks kas Riigikogu tegemisi muudaks kui koolipinkide asemel oleks astmestik või ümarlaud? Milline on sisearhitekti roll (välis)poliitika disainimisel? Karin Paulus (moderaator), Jan Skolimowski, Siim Raie jt.

19.00 Kokkuvõte. Reio Raudsepp

Seminar jätkub sünnipäevapeoga.

Ürituse idee ja korraldus: Marje Karu, Pille Lausmäe-Lõoke, Liis Lindvere, Karin Paulus, Kadri Pärtelpoeg, Kristiina Raid, Reio Raudsepp

Graafika: Unt & Tammik

Lava: Ivi Pihho

Tunnusmuusika: Marianna Liik

Salvestus: Vita Pictura

Toetaja: Eesti Kultuurkapital