

Sõbratuur Kumu püsiekspositsioonidel

III korrus



Johann Köler. Kunstniku sünnipaik. 1863. Õli. EKM

Kunstnik kujutab maalil oma sünnikodu Viljandimaal.
Mis loob sinu jaoks kodutunde?

Kunstnik maalis teose Saaremaal puhates.
Mis on kõige ilusam koht, kus sa oled käinud?



Konrad Mägi. Maastik punase pilvega. 1913-1914. Õli. EKM



Karin Luts. Figuurid mustas. 1939. Õli. EKM



Eduard Wiiralt. Põrgu. 1930. Ofort. EKM

Wiiralti 1930. aastate alguse töödel on kujutatud süngeid nägemusi olevikust ja tulevikust, mis peegeldavad toonase ühiskonna ohukohti: suurlinnaelu probleeme, raha võimu ning populistide kasvavat mõjujõudu.

Milline näeks välja sinu jaoks põrgu, kui see oleks paik või tegevus igapäevaelust?

Karin Luts on kunstnik, kelle maailma kese oli tema ise. Seetõttu näevad kõik tema kujutatud tegelased alati natuke tema enda nägu välja (vt nt käesoleva teose figuure).

Kui sul oleks kloon sinust, mida laseksid tal teha?

IV korrus



Olga Terri. Hirm. 1952. Õli. EKM

Terri hoidis 1940.-50. aastatel ametlikust kunstielust kõrvale ja maalis sel ajal mitmeid suletud ühiskonna hirme iseloomustavaid teoseid.
Mis sind kõige rohkem hirmutab?

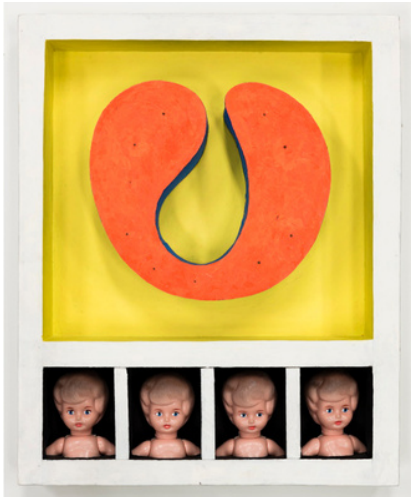


Ülo Sooster. Mõranenud muna. 1967. Õli. EKM

Sooster on loonud mitmeid sürrealistlikke teoseid.

Mis on sinu kõige absurdsem või naljakam unenägu?

IV korrus



Kaljo Põllu. live, iive. 1967. Assamblaaz. EKM

„Täringud“ on esimene Eestis valminud kineetiline kunstiteos, mille Meel valmistas 1969. aastal toimunud noorte kunstnike näitusele. Algne objekt oli valmistatud kergest plastikmaterjalist ja kuna see oli mõeldud mängimiseks, muutus täring juba näituse avaõhtul kasutuskõlbmatuks. Seetõttu ei tohi liigutada ega katsuda näitusesaalis olevaid autorikoopeid.

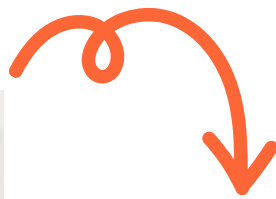
Millised viiest meelest sa säilitaksid, kui saaksid jätta endale vaid kolm (nägemine, kuulmine, maitsmine, haistmine, kompamine)?



Jaan Toomik. Isa ja poeg. 1998. Video. EKM

Videoteosel uisutab kunstnik talvekülmas alasti jääl.

Milline on sinu supervõime?



Sovetpopi kunstnik viitab vaimukalt eestlaste madalale iibele. Teose idee on parandada Eesti iivet sündivuse suurendamisega ning seeläbi saada ka valitseva korra vastu.

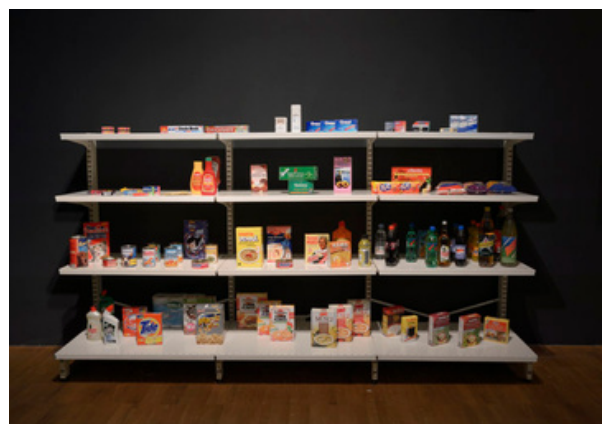
Kas sul on õdesid või vendi? Milliseid mänguasju sa oled pidanud nendega jagama? Milliseid mänguasju sa oleksid tahtnud (või siis mitte) nendega jagada?



Raul Meel. Täringud 1-6. 1969/94. EKM

Teos viitab tarbimiskultuuri saabumisele 90ndate algul ning ühtlasi ka Eesti oskamatussele n-ö vastu võtta uusi brände – vahet pole, millega oli tegu ja kui kvaliteetne see oli: peamine asi, et on Läänest.

Kui sa oleksid kahe kuulsa toote kombinatsioon, siis millest sa koosneksid?



Mart Viljus. Trademarks. 1997–2004. Segatehnika. EKM

