

KONTSERDI “TORUPILLIKIRJAD” MUUSIKUTEST

Kadri Allikmäe on torupilli- ja plokkflöödimängija. Ta lõpetas 2024. aasta kevadel TÜ Viljandi kultuuriakadeemias magistriõpingud kultuuripärandi loovrakenduste erialal, pärimusmuusika suunal (*cum laude*). Oma magistritöös „Mustrid Torupilli Jussi muusikas ehk Juhan Maakeri pillimängu variatsioonid” uuris ta vanemat, motiivilist torupillimuusikat, (juhendaja Krista Sildoja MA) ning esitas oma kontserdil “Torupillikirjad” (juh. Cätlin Mägi, MA) motiivipõhisest ja modaalsest mõtlemisest kantud seadeid. Kadri Allikmäe kuulub torupilliseptetti "Cätlin Mägi & Estpipes", torupilli-akordioni duosse Kadri ja Koidu (Kadri Allikmäe torupilli ja plokkflöötidega, Koidu Ahk akordioni ja väikekandlega) ning on Kaitseliidu Sakala maleva üksikrühma Ümera torupilliuksuse liige. Kadri oli 2025. aasta Etnokulpidel nomineeritud aasta muusiku kategoorias.

Valgamaa muusik **Koidu Ahk** on tuntud kui vanema rahvamuusika stiilitundlike taasesituste looja akordionil. 2023. aastal lõpetas ta *cum laude* TÜ Viljandi kultuuriakadeemias magistriõpingud kultuuripärandi loovrakenduste erialal pärimusmuusika suunal magistriuurimuse- ning kontserdiga "Akordion eesti rahvapillina ja tänapäevase pärimusmuusika instrumendina". 2022. aastal pälvis ta maineka Anu Raua stipendiumi. Hetkel õpetab ta akordioni ja pärimusmuusikat Valga Muusikakoolis, on juhendaja Valga Pilliklubis ning Sangaste kihelkonna regilauluansambelis Koidu Tähed. Samuti on ta duo Kadri ja Koidu liige (Kadri Allikmäe torupilli ja plokkflöötidega, Koidu Ahk akordioni ja väikekandlega).

Helery Kõrvema on sopransaksofoni- ja torupillimängija. Ta õpib hetkel Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias pärimusmuusika erialal. Helery täiendas end 2022-2023 õppeaastal Kuninglikus Muusikaakadeemias Stockholmis, kus õppis rootsi pärimusmuusikat. Ta on teinud mitmeid projekte, sealhulgas mängib ta saksofoni ja torupillibändis Kvintrad, mille debüütalbum “TuleMine” oli Etnokulp 2025 “aasta debüütalbumi” kategooria nominent. Helery kuulub samuti ansamblisse Cätlin Mägi & EstPipes ning on teinud koostööd ka EstPipes trios Merili Kaski ja Kadri Allikmäega. Sellest aastast on Helery saksofoniõpetaja nii Tartu I Muusikakoolis kui ka Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias.

Merili Kask lõpetas 2023. aastal TÜ Viljandi kultuuriakadeemia kontserdiga “Mötterännak”. Aastal 2021 õppis Merili Hispaanias, Galiitsias, Vigo konservatooriumis torupilli. Hetkel on ta muusika- ja pilliõpetaja mitmetes Mulgimaa koolides ning tegeleb erinevate projektidega. Merili oli 2024. aastal Mulgimaal tantsulise lavastuse “Aig veerep armu müüdä” üks muusikalisi juhte. Merili kuulub ansamblisse Cätlin Mägi & EstPipes ning on teinud koostööd ka EstPipes trios Kadri Allikmäe ja Helery Kõrvemaaga. Sel aastal alustas ta magistriõpinguid kunstide ja tehnoloogia õpetaja erialal.

Ulvi Võsa on pärimuslike puhkpillide mängija, kuid keskendunud eelkõige eesti torupillile. Ta on lõpetanud Viljandi kultuuriakadeemia pärimusmuusika osakonna 2017. aastal ning täiendanud end maailmamuusika alal Rootsis Göteborgi ülikoolis. Ulvi õpetab vabakutselisena toru- ja parmupillihuvilisi. Kadri ja Ulvi mängivad koos juba kolm aastat. Kontserdil “Torupillikirjad” on Ulvi panustanud ka kolme loo seadesse.

Hanna Miina Kivisäk on laulja ja viulimängija. Ta lõpetas 2024. aastal TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia pärimusmuusika eriala ning praegu sooritab samas magistriõpinguid

kultuuripärandi loovrakenduste suunal. Hanna Miina oli 2022/2023 õppeaastal vahetusüliõpilane Stockholmi Kuninglikus Muusikakõrgkoolis, kus õppis Rootsi pärimusmuusikat. Ta tegutseb erinevates koosseisudes, sealhulgas bändis Kvintrad. Hetkel on Hanna Miina solfedžoõpetaja Mihkel Lüdigi nimelises Vändra Muusika- ja Kunstikoolis, annab viiuli eratunde ning viib läbi pärimustantsu- ja laulu õpitubasid.